



Sábado 20 de diciembre de 2008 Personalice lne.es | Modifique sus datos | Contacte con lne.es | RSS

Servicio de envío de titulares



NOTICIAS
Oviedo

HEMEROTECA »
EL TIEMPO »





INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN/BLOGS

GENTE

OCIO

VÍDEO

SERVICIOS

Oviedo Gijón Avilés Cuenca Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Sociedad Sucesos Espectáculos Galería Última

[Lne.es » Oviedo](#)



HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

Dos años de música sacra

La Schola Cantorum de la Catedral, creada por Leoncio Diéguez, celebra su segundo aniversario con un concierto



Javier NEIRA

La Schola Cantorum de la Catedral de Oviedo cumple dos años con un concierto de música sacra que hoy ofrecerá en el primer templo asturiano a partir de las siete y media de la tarde.



La Schola Cantorum de la Catedral.

La Schola fue creada por Leoncio Diéguez, maestro de capilla y actualmente prefecto de Música -fue asimismo director del Conservatorio Superior de Música de Asturias «Eduardo Martínez Torner» y catedrático de Composición- que, con el prefecto de Liturgia José Luis González presentó al cabildo catedralicio unas reflexiones escritas en la forma clásica de los documentos pontificios dando así pie a la nueva agrupación.

En el concierto de hoy, con entrada libre, se ofrecerán un conjunto de villancicos de autores como Ett, Rieding y Saint-Saëns y algunos títulos tan conocidos como «Noche de paz». En la segunda parte podrá escucharse otro grupo de composiciones con el concurso de órgano, a cargo de Óscar Sucunza, un destacado instrumentista que colabora con mucha frecuencia con la Schola Cantorum. Ofrecerán entre otras piezas la «Fantasía y Fuga» de Bach o la «Suite Gotica» de Boellman.

El preestreno de la Schola Cantorum tuvo lugar en la liturgia el Corpus de 2006, con la misa solemne en la Catedral y la procesión seguida de la bendición con el Santísimo a la puerta del templo de San Isidoro. Contaba apenas con diez miembros. Al poco se sumaron componentes de Ars Musicae, encabezados por José Alberto Martín Vigil, que actualmente es el segundo director de la Schola. La agrupación ahora cuenta con 27 cantantes. El límite está establecido en 30, una frontera curiosamente condicionada por el número de ropones que utilizan para sus actuaciones, confeccionados por las Clarisas de Villaviciosa. Los estrenaron en la festividad de San Pedro de este año, como recuerda Miguel Ángel Cadrecha, gerente de la agrupación musical. Cuentan con ocho sopranos, ocho contraltos, cinco tenores y siete bajos, así que necesitan tenores, comenta Cadrecha.

Como el año litúrgico empieza en Adviento se considera que es ahora cuando la agrupación cumple realmente dos años completos, en los que ha realizado ya dos ciclos litúrgicos enteros en la Catedral. El papel que desempeñaron, por ejemplo, en la Semana Santa de este año fue espectacular si se puede dar ese calificativo a la interpretación de la música sacra. Han participado en algunas misas con instrumentistas colaboradores, de la propia Schola o del Conservatorio Superior.

Capítulo aparte merece el organista Óscar Sucunza, que estudio Composición con Diéguez en el Conservatorio y órgano en Italia. El propio Diéguez, al frente de la Schola Cantorum ofrecerá el próximo 11 de enero en la catedral de Oviedo el estreno mundial de su «Misa jubilar de la Santa Cruz» con los apartados clásicos de Kyrie, Gloria, Sanctus, Credo y Cordero de Dios, en honor, como ya dice el título de la obra, de la Santa Cruz, con motivo del año jubilar. Es un encargo personal del arzobispo de Oviedo, Carlos Osoro.

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

Complete Su Ventana Velux - Adquiere Ahora Tu Cortina Velux

Fácil Instalación y Ajuste Perfecto www.velux.com/shop_cortinas

Anuncios Google

CONÓZCANOS: CONTACTO | LA NUEVA ESPAÑA | CLUB PRENSA ASTURIANA | PUNTOS DE VENTA | PROMOCIONES

PUBLICIDAD: TARIFAS | AGENCIAS | CONTRATAR

Lne.es y La Nueva España son productos de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través